

## امتحان في مقياس: التكنولوجيا المالية

السؤال الأول:

حدد العناصر المطلوبة في كل سؤال ( 9 ن )

1. حدد مواطن التغيير الإيجابي التي تدور حولها التكنولوجيا المالية؟-بدون شرح-(1.5 ن)
2. في الميدان المصرفي يضم مصطلح التكنولوجيا مجالين حدهما مع الشرح -(1.5 ن)
3. حدد العناصر الأساسية للعملة المشفرة ؟ مع الشرح-(1.5 ن)
4. حدد مختلف الفئات الفاعلة الرئيسية الناشطة في بيئة الاعمال لصناعة التكنولوجيا المالية؟-بدون شرح-(1.5 ن)
5. حدد مختلف محاور المالية الرقمية؟ بدون شرح?(1.5 ن)
6. قم ببيان الحاضنة المتقدمة لـ التكنولوجيا المالية?(1.5 ن)

السؤال الثاني: اجب على التالي: (7 ن)

- قم بالتحليل التقييمات السبع المشكلة للاطار العام للتكنولوجيا المالية مع تحميلها و تبويبها في ثلاثة مجالات ؟

السؤال الثالث: اجب على التالي: (4 ن)

- حدد الجهات الرئيسية التي تؤثر على الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية؟

ملاحظة: لا تستعمل اللون الاحمر والاجابة تكون بشكل واضح ومرتب.

بالتوفيق

أستاذة المادة: د/ بوالقدرة نزيمية.

# جامعة باجي مختار - عنابة

ن�اية المخواودجية ١٠٢٥  
اللقب :  
الاسم :  
المقياس :  
الرقم السري ١ : ٩٦٢  
المقياس :  
الرقم السري ٢ :

التاريخ : تكنولوجيا الماس

٣ / صعوبات اقتصاد ورئيس المؤسسة

## السؤال الأول

١/ صعوبات التغيير الديمغرافي التي تدور حولها  
التكنولوجيا للأسد

- أو - تغيير العادات : أهون سعر  
أو - تغيير الخدمة : الأحسن  
أو - تغيير في التكاليف : الأرخص

٢/ يظهر مسلسل التكنولوجيا للأسد في المراحل  
للتوصي في مجالين هما :-

- أولاً - المعلم الأول : هو التكنولوجيا التقليدية : وتشمل الأدلة  
ومطارات المصرفية والبرامج  
ثانياً - المعلم الثاني : هو التكنولوجيا المعنفة : وتشمل المراقبة  
والادارة وفنون الأسواق

٣/ المعاصر الأساسية للحملة المستقرة :

أو - المحفظة : تطبق يتم ترتيبه على أجهزة (الهاتف/ الكمبيوتر)  
بيع وشراء لجلة المسفرة عن طريق مفتاح خاص.

أو - البلوكشين : قاعدة بيانات موزعة تم تأسيسها قادمة  
منزلة من السجلات (سلسلة الكتل).

أو - التعدين / التنقيب : عملية يتم من خلالها الحصول على

الكمول المستقرة من خلال استخدام أجهزة الكمبيوتر  
الحالية (فائقة القوة) لحل مسائل هندسية ملحة  
حيثما يخرج منه أو يهدى إليه وحدة عملة مستقرة

- ④ الفئات الفاعلة المرسومة الناسدة لـ (0,5)  
منه بـ 0,25 للأعمال (صناعة التكنولوجيا المالية) (0,26  
- الشركات الحكومية، 0,26  
- صناعة الخدمات المالية التقليدية، 0,26  
- شركات التكنولوجيا، 0,26  
- الشركات التي توفر التكنولوجيا المعاصرة لـ المالية، 0,26  
- المستشارون للمحترفين، 0,26  
- الشركات البريدية لـ المعلمات.

- ⑤ مختلف صناعات المالية الرقمية: (0,5)  
0,25 - الاستثمار الرقمي  
0,25 - امدادات الرقمنة  
0,25 - التأمين الرقمي.  
0,25 - المصارف الرقمية.  
0,25 - التأمين الرقمي.

- ⑥ البيئة الحاضنة المستدامة لـ التكنولوجيا المالية: (0,5)

البيئة المعاصرة المتقدمة لدوره التأثيري،

## الجواب الثاني (٥٧)

الامركزية والهضان ٥٩٪ الوساطة في المبادرة ٣٧٪ مجال الدستور ٥٣٪ مجال التأثير ٤٦٪

- |                       |                     |                     |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| ٥٥- المجلات للفنون    | ٥٥- المجلات الصحفية | ٥٥- الموسوعة الفنية |
| ٥٥- الموسوعة الحكومية | ٥٥- المجلات للفنون  | ٥٥- الموسوعة الفنية |
| P&P = ٢٢              |                     | ٦٣                  |

الاتجاهات الحاسمة	الاتجاهات الحاسمة
AI Artificial Intelligence	الذكاء الاصطناعي
Big Data.	البيانات الكبيرة
Quantum Computing	الحوسبة الكمية
Mobility/ Crypt	-
open Banking	البنوك المفتوحة
P2P Finance	التمويل التبادلي
Cloud Adoption	التحول إلى السحابة
Cyber-security	الปลอดـيـة

# جامعة باجي حسarı

Nom :

Prénom :

مأجوع

اللقب:

الاسم:

المقياس:

الرقم السري 1:

التاريخ:

المقياس:

الرقم السري 2:

المقياس:

الرقم السري 2:

## الباب الثالث:

تنازع النساء على التكنولوجيا في العالم  
ذراعها جوافن تشكل مجتمعه البيئي العالمي  
للتكنولوجيا.

٥٤

الحوافز لمرواد العمل.

٢) السياسات والقوانين

الحوافز المقدمة من  
البرامج / المحكمة / اتفاقية / لائحة

لوائح وقوانين تكنولوجيا المعلومات

علامة تؤدي إلى صاحبها.

## ٣) الدعم والاستثمار

الاستثمارات المقدمة من الشركات المخاطر

متاحة في سوق اقتصادي متعدد

الكبير.

[صادرات (التعاون) مع الصين.]

١

## ٤) رأس المال البشري

التعاونية ورواد العمل.

أثناء في مجال العمل المتخصص

الذين ينجزون العمل على

الآلات.

١

## ٥) السوق والطلب

المنافسة وصناعة العمل.

الحادي عشر حلول صناعة.

التجارة والسعادة في مجال حلول

صناعة التكنولوجيا إلى حد

١

١

١

١